Programación. Primer Periodo Grado Séptimo 7

Organización de clases por semanas.

Se aclara que los trabajos y talleres se entregarán en las fechas establecidas en la programación, de lo contrario, se tendrá que esperar a la semana de recuperación para entregarlos con excusa del acudiente; En caso de no haber clase, los trabajos se acumularán para la siguiente semana.

Aspectos a evaluar:

* Nota Teórica.
* Nota práctica
* Autoevaluación
* Trabajo en clase.
* Entrenamiento auditivo.
* Asistencia.
* Comportamiento.
* Uniforme.

1er Periodo

1. Presentación y copia de la programación de la clase de Música del primer periodo 2013. Elaboración de la lista de estudiantes.
2. Revisión de la programación firmada por el acudiente. Visita a la página de Internet para conocer donde se encuentran los contenidos que se verán dentro de la clase durante el año. Se copiarán los mínimos no negociables, canción y cuestionario.
3. Organización de trabajo de apreciación musical, asignación de actividades a realizar en apreciación musical:
* Principios y características (Instrumentación, como surgió, principales compositores) Cartelera.
* Trabajo escrito con normas APA.
* Biografía (2 Autores) Cartelera.

 Preparación de material práctica instrumental.

1. Entrenamiento auditivo: discriminación de sonidos.
2. Practica Instrumental.
3. Evaluación del cuestionario. Práctica instrumental.
4. Práctica Instrumental. Recuperaciones.
5. Definitivas. Presentación y copia de la programación del segundo periodo.