Programación. Segundo Periodo Jornada Tarde Grado Sexto 6º

Organización de clases por semanas.

Se aclara que los trabajos y talleres se entregarán en las fechas correspondientes, de lo contrario, no se aceptarán otro día a excepción de la semana de recuperación; En caso de no haber clase, los trabajos se acumularán para la siguiente semana. Para pasar con éxito la nota de ensamble el estudiante deberá llevar su instrumento y material personal necesario para su óptimo desempeño dentro de la actividad.

Las notas serán las siguientes.

* Nota de Ensamble.
* Nota Teórica.
* Nota práctica
* Autoevaluación
* Heteroevaluación.
* Cumplimiento de tareas.
* Dictados.

2do Periodo

1. Conocimiento y socialización de la clase
	1. Llamado a lista.
	2. Desarrollar cuestionario para la siguiente clase; traer pactos mínimos para la clase de Música y programa para el primer periodo todo firmado por el acudiente.
2. Revisión de la copia en el cuaderno del programa del primer periodo, desarrollo del cuestionario y pactos mínimos en la clase de música firmado por el acudiente.
3. Ensamble musical (Discriminación de sonidos)
4. Entrenamiento auditivo (Discriminación de sonidos). Ensamble musical.
5. Evaluación teórica. Evaluación práctica.
6. Recuperaciones. Evaluación práctica. Ensamble musical.
7. Ensamble musical. Entrega de notas.
8. Cierre de periodo, seguimiento en el observador y preparación para comienzo del segundo periodo. Preparar cuestionario para el segundo periodo.