Programación. Segundo Periodo Grado Octavo 8.

2do Periodo

1. Práctica instrumental.
2. Actividad de escritura musical. Cuaderno pentagramado, lápiz, borrador y tajalápiz. Asignación de temas para exposición. Revisión de programación del segundo periodo firmado por el acudiente y cuestionario desarrollado.
3. Practica instrumental.
4. Exposiciones
5. Practica instrumental.
6. Exposiciones.
7. Evaluaciones, seguimiento. Prueba de entrenamiento auditivo
8. Actividades de recuperación. Cierre de periodo, seguimiento en el observador y preparación para comienzo del tercer periodo. Preparar cuestionario para el tercer periodo.