Programación. Primer Periodo Grado Noveno 9º

Organización de clases por semanas.

Se aclara que los trabajos y talleres se entregarán en las fechas correspondientes, de lo contrario, no se aceptarán otro día a excepción de la semana de recuperación; En caso de no haber clase, los trabajos se acumularán para la siguiente semana. Para pasar con éxito la nota de ensamble el estudiante deberá llevar su instrumento y material personal necesario para su óptimo desempeño dentro de la actividad.

Las notas serán las siguientes.

* Revisión de trabajos escritos (Cuestionario desarrollado, programación y pactos mínimos de convivencia en la clase de música consignados en el cuaderno)
* Revisión de trabajo práctico (Instrumento, partituras desarrolladas, letra de la canción y escalas).
* Nota de trabajo en clase.
* Autoevaluación
* Heteroevaluación.

1er Periodo

1. Conocimiento y socialización de la clase. (Llamado a lista y aclaración de dudas).
2. Visita a la página de internet: [www.musicajfr.jimdo](http://www.musicajfr.jimdo).
3. Trabajo instrumental. Para préstamo de instrumento se deberá traer todos los elementos requeridos para la práctica, portar carnet y entregar el instrumento en buen estado, de lo contrario se deberá pagar los daños causados a este.
4. Actividad de iniciación de entrenamiento auditivo.
5. Trabajo instrumental. Para préstamo de instrumento se deberá traer todos los elementos requeridos para la práctica, portar carnet y entregar el instrumento en buen estado, de lo contrario se deberá pagar los daños causados a este.
6. Trabajo de repaso (sopa de letras). Sierre de Notas
7. Trabajo instrumental. Escalas.
8. Asignación de temas a exponer en el segundo periodo. Entrenamiento auditivo. Llevar lápiz, borrador, tajalápiz y cuaderno pentagramado.