I.E.D. JOSÉ FÉLIX RESTREPO

# Cuestionario música grado octavo 9º 4to periodo.

1. ¿Cuál es el organismo principal para que un cordófono pueda emitir sonido?
2. ¿Qué características tienen los cordófonos frotados? De ejemplos.
3. ¿Qué características tienen los cordófonos pulsados? De ejemplos.
4. ¿Qué características tienen los cordófonos percutidos? De ejemplos.
5. ¿Qué características tienen los cordófonos simples? Dar ejemplos.
6. ¿Qué características tienen los cordófonos compuestos? Dar ejemplos.
7. ¿Cuál es el elemento esencial para que un aerófono genere sonido y sea clasificado dentro de esta familia?
8. ¿Qué características tienen los aerófonos libres? Dar ejemplos.
9. ¿Qué características tienen los instrumentos de viento? Dar ejemplos
10. ¿Cuál es la parte o elemento principal para que un instrumento pueda ser clasificado como membranófono y por medio de este pueda generar su sonido?
11. ¿Qué características tienen los tambores golpeados? Dar ejemplos.
12. ¿Qué características tienen los tambores de fricción? Dar ejemplos
13. ¿Qué características tienen las membranas resonantes o membranas de soplo? Dar ejemplos.
14. Cuál es la característica principal de un instrumento para que sea clasificado como idiófono?
15. ¿Cuáles son los idiófono de frotación? Mencione algunos ejemplos
16. ¿Cuáles son los idiófono de golpe? Mencione algunos ejemplos
17. ¿Cuáles son los idiófono de choque? Mencione algunos ejemplos
18. ¿Cuáles son los idiófono de raspadura? Mencione algunos ejemplos
19. ¿Cuáles son los idiófono de sacudimiento? Mencione algunos ejemplos.
20. ¿Cuál es la característica principal que un instrumento debe de tener para ser clasificado como electrófono?
21. ¿Cuántos tipos de instrumentos electrófonos hay? Menciónelos y de ejemplos de cada uno.
22. De los géneros musicales vistos en apreciación musical ¿Cuál te gusto más? Menciona por lo menos un compositor.
23. ¿Qué es ruido?
24. ¿Qué es música?
25. ¿Qué es el sonido?
26. ¿Cómo se genera el sonido?
27. ¿A través de que viaja el sonido?
28. ¿Qué es altura?
29. ¿Qué es el timbre?
30. ¿Qué es la duración?
31. ¿Qué es la intensidad?
32. ¿Con que sílaba se hace la correcta emisión de la flauta?
33. ¿Qué es solfeo?
34. ¿Qué es pulso?
35. ¿Qué es pentagrama?
36. ¿Qué son líneas adicionales en el pentagrama?
37. Mencione las partes de las notas musicales.
38. ¿Cuáles son las figuras musicales?
39. ¿Cuáles son las notas musicales? Menciónelas.
40. ¿Qué es un intervalo en música?
41. ¿A partir de qué línea del pentagrama se comienza hacer la clave de sol?
42. ¿A partir de que línea del pentagrama se comienza hacer la clave de” Fa”?
43. ¿A partir de que línea del pentagrama se comienza hacer la clave de “Do”?
44. ¿Cómo se aborda un pentagrama que al inicio tenga clave de percusión?
45. Para qué sirve la ligadura en música?
46. ¿Qué es un bemol?
47. ¿Qué es sostenido?
48. ¿Qué es becuadro?
49. ¿Qué es un compás en música?
50. ¿Por medio de que esta señalado el indicador de compás?
51. ¿Para qué sirve o que señala el numerador en el indicador de compás?
52. ¿Para qué sirve o que señala el denominador en el indicador de compás?
53. ¿Cuál es la unidad de las figuras musicales?
54. ¿Qué es una escala?